

**DOSSIER TECHNIQUE**

**La mécanique  
de  
l'absurde**

COMPAGNIE **MISTER FRED**

## La mécanique de l'absurde Création 2015

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat qui lie l'organisateur à la compagnie. Néanmoins, certaines dispositions peuvent être discutées !

**TOUTE MODIFICATION DEVRA SE FAIRE AVEC L'ACCORD PREALABLE DE LA COMPAGNIE.**

L'implantation et le patch des projecteurs devront être réalisés avant l'arrivée de la compagnie. Merci de contacter le régisseur à la réception de ce dossier.

Pour le bon déroulement du spectacle, les artistes devront impérativement être prévenus 15 minutes avant l'entrée en scène.

Pour une visibilité optimale, il est nécessaire que le public soit installé sur un gradin.

Le décor est composé de 2 structures en bois, 1 table sur roulettes, 1 caisse à roulettes et 2 tabourets.

2 stèles à l'avant scène (1 à jardin et 1 à cour).

Un grand nombre d'éléments (tuyaux PVC, rails alu) composent la machine finale incluant 3 éléments mobiles.

**Durée du spectacle :** 55 minutes.

**Equipe en tournée :** 2 artistes, 1 régisseur, 1 chargée de diffusion



## Plateau

**Nous avons impérativement besoin d'un sol plat, lisse et sans aucune pente.**

- Spectacle frontal uniquement
- Espace scénique avec sol noir.
  - Profondeur mini 7m,
  - Ouverture mini 8,5m,
  - Hauteur sous perche mini 4m
- Boite noire à l'italienne + un demi fond de scène au centre du plateau (voir plan).

Merci de prévoir une table pour la coulisse au lointain, ainsi qu'un nécessaire de ménage pour chaque fin de représentation (balai, pelle, balayette ou aspirateur, seau + serpillère, eau chaude)

## Lumière

1 jeu d'orgues type AVAB CONGO KID  
24 circuits gradués 3KW  
14 x PC 1000W  
6 x 613SX  
1 x 614  
1 x F1 (PAR 36)

## Son

Un système de diffusion adapté à la salle.  
1 console type 01V96  
2 x PS 15 au plateau

La principale source sonore est diffusée via deux haut-parleurs à chambre de compression **(aux 2) (fournis par la compagnie)**, installés sur la structure et soutenue par un système de diffusion installé au lointain du décor, dans les coulisses (aux 1 et aux 3) ;

## Montage / démontage

Déchargement, montage, réglage: 3 heures 30  
Répétition : 1 heure  
Démontage et rechargement : 2 heures

## **Personnel d'accueil**

1 régisseur Lumière et 1 régisseur Son devront être présents durant le déchargement, le montage, les réglages, les répétitions, les représentations et le démontage du spectacle.

## **Contact compagnie**

### **Administration**

Compagnie Mister Fred  
160 rue des Capucins  
51100 Reims  
[www.compagnie-misterfred.com](http://www.compagnie-misterfred.com)

### **Technique**

Aurélien Charlier  
06.07.65.96.50  
[aurelcharlier@gmail.com](mailto:aurelcharlier@gmail.com)

### **Artistique**

Fred de Chadirac  
06.22.93.61.66  
[cie.misterfred@gmail.com](mailto:cie.misterfred@gmail.com)

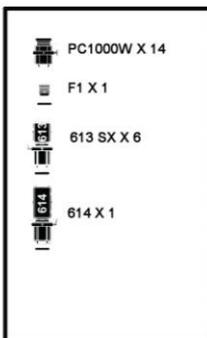
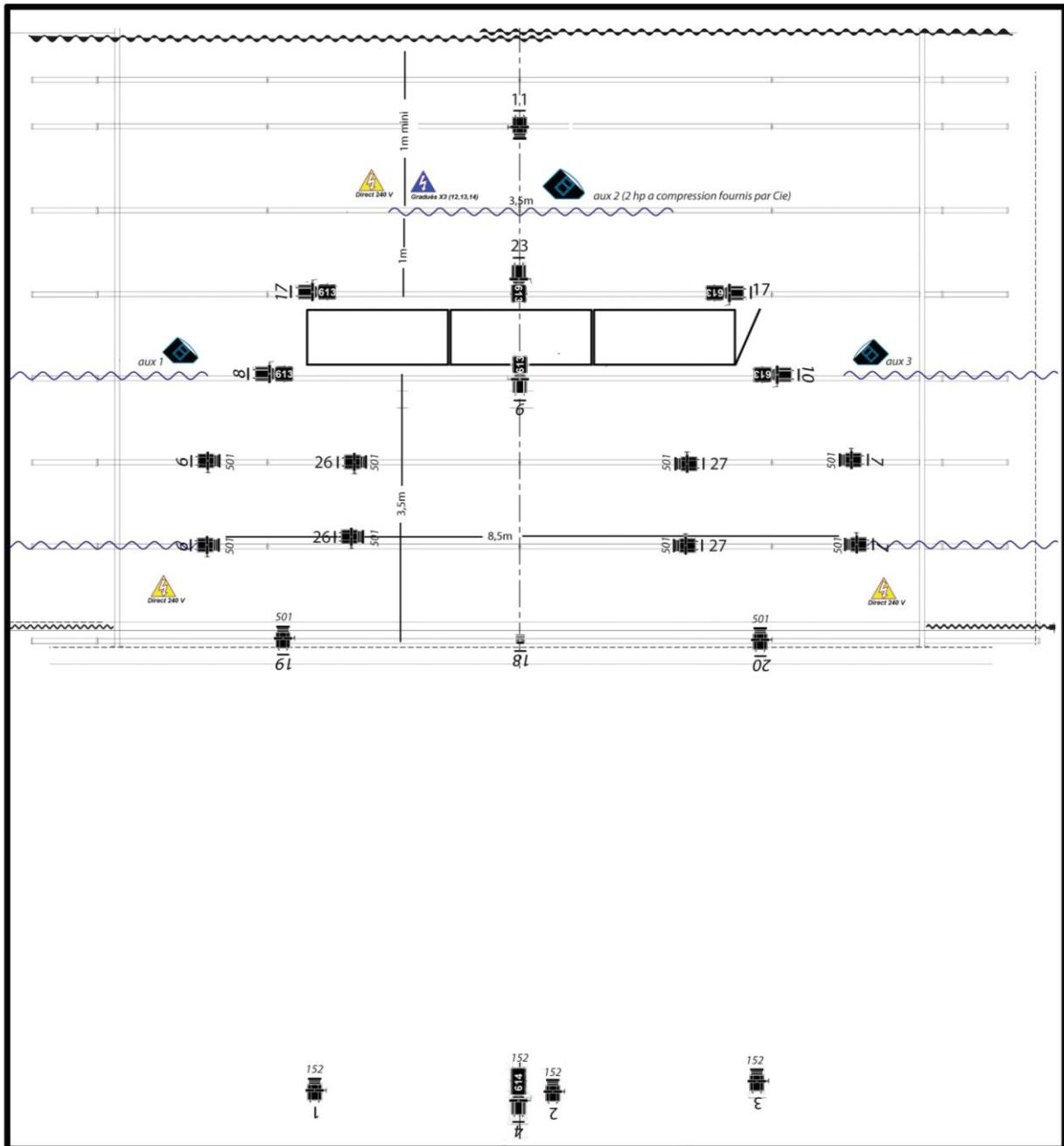
## **Soutiens à la création**

Le Conseil Régional de Champagne-Ardenne  
Le Conseil Départemental de la Marne  
La Ville de Reims

## **Accompagnements à la création**

La Fileuse (Friche artistique) / Reims  
La Maison Commune du Chemin Vert / Reims  
L'Espace Le Ludoval / Reims

## Plan technique du spectacle



Cie Mister fred "La mécanique de l'absurde"  
 Régie : Aurélien Charlier :  
 06 07 65 96 50 / aurelcharlier@gmail.com